

Resumen

Junta de la FPA

Presidente: Paul Kenny

Director de Marketing: Daniel O'Neill

Director de Membresía: Jakub Košťel

Tesorero: Bethany Sanchez

Director de Educación: Jens Velásquez

Director de la competencia: Thomas Nötzel

Miembro en libertad: Lori Daniels (representante de la WFDF)

Gracias a Randy Silvey (FrisbeeGuru, ayudó a introducir un nuevo formato de membresía, ayudó a introducir las subastas, proporcionó gran sabiduría)

¡Los 'Tiny Room Challenges' y el 'Ladder Challenge' han sido muy exitosos!

Gracias a:

- Discraft, por mucho apoyo y la colección de Gail McColl.
- Ryan, Daniel, y Larry por los retos virtuales como Tiny Room y Ladder Challenge.
- Pablo Azul, por donar su arte.

Membresías

- En total, tenemos 405 números
 - o A través de 5 continentes y 22 países.
 - o Algunos no son activos (145 miembros activos).
 - o Algunos son para premios y/o subastas.
- Tenemos muchos más hombres que mujeres o jóvenes.
 - o ¿Cómo podemos mejorar esas cifras?
 - ¿Hacer cosas para los bachilleres?
 - ¿Más eventos para principiantes?
 - ¿Mejorar la presencia en las redes sociales?

El sistema de juzgar de 2020

- El proceso ha sido pospuesto por la pandemia.
- Cuando el mundo se mueve un poco más otra vez, podemos aprobar el nuevo sistema.
 - o Puede funcionar virtualmente también.

Financieras

- Estamos en un buen lugar.
 - o Tenemos más gastos del año anterior, pero también más ingresos.
 - Ingreso de más que \$9,500 hasta ahora en 2020.
 - o Donaciones siempre son muy bienvenidos.
- Beca
 - o Hay oportunidades para becas hasta \$500

- Hay que aplicar y explicar cómo puede usar el dinero en una manera sostenible.
 - ¿Cómo puede seguir la energía de freestyle después de que se acabe su proyecto?

FPA y WFDF

- FPA – hecho de representantes de alrededor el mundo.
- WFDF iba a fundir un demos en los World Ultimate Guts Championships en Holanda.
 - No pudo por la pandemia.
 - Habían miedos de los potenciales efectos malos, pero no hay razón de preocupar.
 - Freestyle habrá uno de los eventos de los World Urban Games en Budapest, 2021.
- Si tienen preguntas → lori.daniels@wdfsport.com o a través de la FPA.
- Daniel va a representarnos en el congreso de WFDF este año.

Transcripción

2:08:15

Paul Kenny (PK): Bueno, amigos. Ojalá que Ryan tenga el nuevo PowerPoint de Jakub Košťel, que acaba de enviar por correo electrónico. Ojalá que podamos salir adelante con ese documento en particular. Gracias por la información, aunque no estoy seguro de que Lori esté en la llamada, pues Está lidiando con una tormenta menor en Hawái.

Lori: Estoy aquí.

PK: Excelente. Sí. Hawái está empezando a tener muchos huracanes, y eso es interesante. Tenemos un montón de ellos girando en el Atlántico y cosas así, pero ese te golpea muy cerca de casa, así que espero que se quede al norte de ti y que el viento no sea tan malo igual que todo salga bien. De todas formas, dejemos que Ryan siga adelante y lo prepare, pero básicamente tengo el primer deslizamiento. Es muy sencillo. Soy el presidente. Daniel es el director de marketing, Jakub, el director de membresía, Bethany, tesorera, Jens Velásquez es el director de educación. El director de la competencia, que es Thomas, no está aquí. Desafortunadamente está en la playa de Amsterdam jamming, o bebiendo cerveza. No sé en qué estado se encuentra en este momento. Y luego representativa es Lori Daniels quien es nuestra directora de la WFDF en la junta. Así que vamos a tratar de comentar de algunas cosas.

Lo que quisiera hacer ya muy rápido: primero voy a comentar sobre mi lista de puntos que pienso que son importantes, y después los directores pueden hacer sus comentarios acuerdo de su papel en esta junta. Bueno, Skippy, algunas de las cosas de la FPA: Skippy ha hecho algunos de los grandes esfuerzos entre el Premio de la Década y el Salón de la Fama lo que ustedes están viendo anunciados ahora mientras los está poniendo en marcha. Todas esas

cosas son un montón de trabajo y Skippy sigue dándolo al deporte y es genial que siguiéramos a ser una gran parte de esto. Obviamente, con los grandes eventos en situ que Daniel ha sido capaz de hacer - Oye, ¿alguien puede darle a Jens Velásquez el enlace de Zoom? Estoy en medio de esto ahora mismo y acabo de ver que lo necesitaba.

Básicamente Daniel pensando estas pequeñas batallas, las cuales se han convertido muy tenaz, y que no solo han cerrado el espacio desde lo que - ya saben, todos necesitábamos algo - se convirtió en algo aún más especial que en realidad está trayendo nuestro mundo del estilo libre juntos mucho más cercano. No importa en qué parte del mundo nos encontremos, es realmente un suceso asombroso y fortuito que haya sido capaz de hacerlo, que lo que se le haya ocurrido haya sido realmente brillante. Y luego Larry lo apoyó en el medio con su pequeño desafío de escalera. Y debo decir que he estado involucrado en esto bastante. Todo el mundo busca un juez para hacer una pequeña batalla individual. Y eso es genial porque son pequeños de 20 minutos, o pueden reducirse a unos clips de 5 minutos de vídeo y a unos recursos de las redes sociales y realmente es genial para poder verlos.

AmsterJam, como dije, supongo que está sucediendo este fin de semana. Parece que Europa ha descubierto un poco mejor que los Estados Unidos cómo manejar este virus por ahora, pero tengan cuidado todos los que están allí. Y estoy emocionado de que hayan algunos jams en el exterior han sido capaz de continuar. Los mundiales de FPAW y el Open Europeo de Estilo Libre (EFO) han sido pospuestos un año. Y creo que todavía tenemos que ver cómo se desarrolla esto y tener en mente cuándo vamos a tomar una decisión: si vamos a hacerlo en 2021, o si podemos hacerlo más adelante en este año, o si tenemos que hacerlo otro año. Creo que queremos asegurarnos de que todo el mundo esté seguro antes de viajar, para los que necesitan un número de meses - tres o cuatro meses por lo menos - para poder reunirse de antemano. Entonces, necesitamos un compromiso con tanta antelación para decidir cuándo vamos a hacer esos próximos eventos. Así que seguimos en una especie de patrón de espera hasta que el virus nos lo diga.

Quiero dar un gran aplauso - voy a hacerlo más tarde con el Discraft - esto es una especie de combinación. La colección de Gail McColl nos ha permitido generar ingresos en este momento en que nuestro deporte está un poco más estancado. Pero, al no tener mundiales, al no gastar ese dinero, en realidad estamos construyendo un recurso. Puede que no seamos capaces de hacer proyectos súper especiales, pero no estamos en una mala situación financiera y Bethany profundizará un poco más en ello.

Queremos agradecer a Pablo por donar un cuadro, algunos de esos sellos de Gail McColl con algunos de sus cuadros mera chimbas. Y es nada menos que increíble lo que su arte y su contribución han hecho por nuestro deporte - otra vez, tenemos la misma número de subasta, ya saben, para el número 21, y todo va muy bien. Así que los dos discos que tenemos ahí en rotación, más el número de socio 21 que mi esposa donó a la causa está generando algunos ingresos extra además de la colección de Gail McColl. Así que nos va muy bien.

Me apuraré a través del sistema de jueces del 2020. Dejaré que Ryan hable de eso dentro de un rato, sólo para ver en qué estado se encuentra sabiendo que puede que no haya habido mucho movimiento porque hemos estancado nuestro año competitivo para los mundiales. Nuestro contacto de marketing, Jamiu, de África, es músico y ha hecho una bonita propuestita para ayudarlo y ayudar a África a apoyar nuestro deporte.

(Paul Kenny continúa hablando, pero no hay sonido - 2:15:08 - 2:18:31)

--- y Randy. Entre eso y el podcast que hacen ellos, sólo añaden tanto valor a la comunidad y al deporte y quiero agradecer personalmente a ambos chicos con un aplauso súper extra a Randy que ha sido miembro de la junta de la FPA y que está dando un paso atrás para centrarse en el tipo de cosas de FrisbeeGuru. Fue una idea exitosa para la nueva estructura de miembros y muchas de las visiones de marketing que nos hicieron empezar que Daniel está básicamente tomando el control y se pone algunos esteroides al proyecto. Creo que Daniel está haciendo un trabajo maravilloso.

Déjenme volver antes de que vayamos a los informes de la junta. Ryan, ¿quieres hacer alguna mención sobre el estado del sistema de evaluación de la FPA para 2020 y cuáles podrían ser nuestros planes para el futuro?

2:19:14 Paul Kenny: ¿Hola? ...no escucho a Ryan. ¿Ryan está aquí?

Ryan: Sí, estoy aquí.

Paul: Está bien. Lo siento.

Ryan: Paul, ¿puedes decirnos qué es lo que necesitas de nosotros?

Paul: Necesitaba que Ryan nos diera una actualización de la situación del sistema 2020. Básicamente ha estado fuera de juego por el año. ¿Hay algún avance? O algo de lo que los planes generales podrían estar avanzando para el próximo año y asumiendo que estamos teniendo mundiales. Sólo quería que saliera a la luz. También si no se haya hecho nada, es bueno que la gente lo escuche.

Ryan: Vale, ¿puedes oírme, Paul?

Paul: Sí.

Ryan: Bien, mientras la pandemia está gran fuerza, hemos puesto al comité en espera porque no tenemos torneos en los que probar el sistema. Y tenemos a Lupo aprobando la iteración, pero mientras que no podamos hacer eso, pondremos las cosas en espera. Entonces lo que estamos esperando es que cuando empecemos a ver signos de aclaración, empezaremos algunas sesiones de juzgamiento virtuales, sólo por Internet porque el sistema puede ser usado en la casa de todos al mismo tiempo, así que podemos tener como un video que todo el mundo

está viendo y podemos juzgar todos al mismo tiempo y refrescar a todos para los próximos torneos, cuando eso va a suceder. Así que ese es el plan.

Paul: Bueno. ¿Crees que lo del Zoom será una buena herramienta para servir a ese propósito?

Ryan: Por supuesto. Así que tenemos el Zoom o cualquier video de YouTube y solo un enlace en conjuntos con eso.

Paul: Perfecto. Excelente. Excelente. Vale, Ryan, sí, eso es todo lo que necesitábamos. A ver, adelante, y Bethany, te dejaré seguir adelante y si quieres decir algo, sólo muestra las finanzas. Déjame ver dónde están mis cosas.

2:21:44

Bethany: Sí, no sé, está un poco borroso en mi pantalla. Pero he reunido informes que comparan el 2018 y el 2019 y luego los primeros seis meses del 2020. Y ahora la cabeza de Paul está en el me está bloqueando. ¿Cómo saco eso de aquí? Bueno, el resultado final es... ah bien. Gracias. La conclusión es que financieramente, lo estamos haciendo bien hasta ahora.

Y, de hecho, tenemos más gastos durante el año que todos los del año pasado, pero también tenemos casi tantos ingresos como los gastos que tuvimos. Y diré lo que no aparecen en esto, porque en esto sólo aparece hasta finales de junio. Esta última columna sólo aparece hasta el 30 de junio de 2020 y desde entonces, en los principios de julio recibimos otro cheque de Bill de The Wrightlife, otro cheque de 2.000 dólares (7.466.660,00 pesos) por los discos de legado de Gail McColl. Así que ahora mismo, tenemos más de 8.000 dólares (29.866.640,00 pesos), perdón, más de 9.500 dólares (35.466.635,00 pesos) en ingresos para el 2020. Así que, creo que en general, lo estamos haciendo bien. Cualquier donación o presentación a los financiadores que ustedes puedan saber sería súper bienvenida.

También, no están incluidos aquí porque el dinero no ha sido pagado todavía, son los \$500 (1.866.665,00 pesos) que estamos enviando a África para la subvención de Spread The Jam. Y sospecho que, con nuestra mayor presencia en todo el mundo, las subvenciones de Spread The Jam podrían ser más frecuentes. Así que supongo que me tomaré un momento para animar a la gente a pensar en usted, y donde pudiera usar \$500.

No tiene que pedir \$500 si no los necesita. De hecho, por favor no pida los \$500 si no los necesita todos. Pero piensa en cómo puede darle un buen uso a un dinero como ese y ayudarnos a Spread the Jam por todo el mundo. Tendría que hacer una pequeña propuesta. No vamos a darle dinero sólo porque lo haya pedido. Tiene que decirnos cómo lo va a usar y por qué lo necesita para hacer lo que quiere hacer. Pero creo que es una gran oportunidad y es parte de la misión de la FPA de Spread The Jam por todo el mundo como un deporte recreativo y una actividad de por vida, así como la competición.

No sé si alguien tiene preguntas, pero estos son los números. Si quieren que les envíe esta contabilidad del dinero de los últimos dos años y medio, entonces envíenme un correo electrónico y lo haré.

Paul: Sí, lo único que diré sobre la razón por la que los gastos subieron fue principalmente por la colección de Gail McColl, y eso va a ser un reembolso de varios años. Así que, en ese sentido estamos en un buen lugar. Creo que recuerdo que cuando empecé como director ejecutivo, teníamos unos 8.000 dólares (29.866.640,00 pesos) o más o menos en las cuentas, así que alcanzar a 24 (89.599.920,00 pesos) es bastante bien. Nos da una protección más segura.

No creo que realmente nos permita hacer un megaproyecto. Aún no es esa clase de dinero, así que ustedes, los ricos, sería muy bueno donar los ahorros de toda una vida a la FPA, si quieren.

Bethany: Sólo eso, jaja.

Paul: Sólo eso. Muy bien, gracias, Bethany. Y bueno, sé que Jens lo ha hecho... veamos. Déjame ir adelante. Jens, ¿estás en el aire? (are you on the call?)

...Velásquez...

2:26:01

Bethany: Sí. Dijo que se entró. Y su...

Jens: Sí, hola. ¿Pueden oírme?

Paul/Bethany: Sí.

Jens: Sí, entonces, está bien. Sí, no quiero seguir y seguir aquí, pero recientemente me pensioné a finales de enero e iba a entrarme por completo en esta educación y realmente entender lo que hay que hacer para que más gente en los Estados Unidos, más jóvenes se involucren. Tenemos un montón de jugadores de disc golf y un montón de últimateros. Así que hice una lluvia de ideas con varias personas que han estado haciendo shows, y lo han hecho en el pasado. Mi hermano y yo, solíamos hacer muchos shows. También profesores de educación física y prominentes entrenadores que hacen programas en el verano, que hacen programas durante todo el año.

Y desde allí, se me ocurrieron algunos puntos. Pero déjenme retroceder de nuevo. Me pensioné en enero e iba a ir de frente a esto, y luego, por supuesto, nos pegó el COVID-19. Así que tuve una experiencia aquí en Florida para conocer gente. Y después, de repente, todo se cerró.

Algunos de los puntos principales es concentrarse en los jóvenes del bachillerato. En los EE. UU. eso es los de 11 a 13 años. Algunas de las cosas en las que estamos pensando, ya saben, muchos niños se involucran en los deportes tradicionales cuando llegan a la edad del colegio, ya

saben, 14-18 años. Ya la especialización se había convertido en algo muy importante en del bachillerato, donde un niño juega al fútbol, eso es todo lo que hace. Un chico juega al béisbol, eso es todo lo que hace. Por lo tanto, el objetivo de los jóvenes, siguen siendo una pizarra en blanco. Para la mayoría de ellos aún no están saliendo con nadie. Han dejado sus juguetes. Y tengo que pensar en Tita Ugalde por su aportación porque trabaja con y enseña a niños pequeños.

Así que eso es algo que es un punto clave, creo, para dirigirse a los niños más pequeños. Eso no quiere decir que dejemos a los veteranos y a la gente de más de 14, 18 años y nos olvidemos de ellos. Eso no es lo que estoy diciendo. Sólo digo que podemos apuntar a los niños del secundario para que la semilla sea sembrada y que jueguen por el resto de sus vidas.

El segundo punto es la sostenibilidad en la recreación o la reintroducción de la plantilla de enseñanza para las escuelas, Y's, campamentos de verano, etc. Debemos entrenar a los maestros, entrenadores, jugadores, para que haya algo de sostenibilidad. Si un grupo de dos hombres, o un programa de una semana está en una ciudad o pueblo, y luego te vas, ¿cuál es la sostenibilidad allí? Así que realmente tenemos que entrenar a otras personas. Ya sabes, entrenar a los entrenadores. Y de nuevo. Aquí, la creación de clubes es fundamental. Y me siento como si volviera a los años 70 donde teníamos torneos estatales. Teníamos muchos clubes. Y eso es un factor crítico.

Así que, el último punto clave aquí. Y, ya sabes, hay muchas cosas. Sólo quería encapsular algunos temas clave aquí, es crear más oportunidades porque una vez que la gente aprende a hacer las cosas o está emocionada, tenemos que darles oportunidades - eventos, clínicas, torneos, pequeñas competiciones - y no tienen que ser como competiciones masivas. Sólo pequeñas cosas donde puedan ir y exhibir, mostrar sus habilidades, conocer a otros jugadores, intercambiar ideas, ese tipo de cosas. Y de nuevo, estoy sonando como nuestros padres - ¡Oye, cuando tenía esa edad hicimos esto y aquello! - pero es verdad. En los años 70 y 80, teníamos todo esto. Así que es casi como si tuviéramos que volver a esa época y recrear la rueda, o reintroducir la rueda. Por lo tanto, siempre estoy abierto a cualquier tipo de sugerencias y comentarios, pero eso es lo que tengo, Paul.

Paul: R, realmente agradezco eso Jens. Y oye... necesito... creo que quiero... antes de escuchemos a Jakub... Daniel, ¿te gustaría...? Me siento como la educación y el marketing, en términos de nuestro enfoque, van de la mano. Sé que tenemos otras energías en marcha que alimentan lo que Jens ha dicho. Pero dejaré que Daniel se incline por eso y que luego se vaya por cualquier tangente que sienta que quiere.

2:20:45

Daniel: Hey, ¿puedes oírme? ¿Puedes oírme, Paul?

..

¿Me oyes?

Paul: Sí, ahora podemos.

Daniel: Bien, genial. No tengo mucho que decir, pero desde una perspectiva de marketing, creo que, durante la pandemia, son cosas como Tiny Room y encontrar maneras de mantener a nuestros jugadores comprometidos y emocionados que son súper importantes. Creo que podemos mirar a Colombia como un gran ejemplo. La forma en que están entrenando, enseñando a los niños. Muchos méritos para Tom Leitner quien recientemente comenzó una serie de clases por internet que creo que ha sido muy exitosa. He asistido a un par y son increíbles. Así que, cosas como esas realmente llegan muy lejos.

Probablemente ya lo han visto, he estado un poco callado al respecto recientemente, pero he estado experimentando con Tictok e Instagram y algunas cosas de los redes sociales para mi propia marca personal, pero la idea es hacer algo realmente similar para la FPA. Me han impresionado mucho con los de disc golf, y en particular el Jomez Pro, e incluso el USA Ultimate y el AUDL y las formas en que utilizan los redes sociales. Creo que les pagan y eso es una gran diferencia y no tenemos ese tipo de financiación en nuestro deporte.

Pero sólo para decir, manténgase en la búsqueda de las nuevas páginas de medios sociales de la FPA en Tictok e Instagram. Por favor, síganlas. Por favor, compártanlas. La idea es tener un contenido que muestre a todos los jugadores de todo el mundo en nuestro deporte: especialmente las mujeres, especialmente los jóvenes, y tratar de avanzar en algunas de las misiones de la WFDF y la FPA a través de la comercialización y los redes sociales. Así que, si tienes algún contenido que te gustaría enviar, hágale. Yo mismo, Eduardo Turi, y Vulgmar Wadner estamos dirigiendo las páginas de los redes sociales de la FPA, que lanzaremos con una cadencia regular de contenido en agosto. Así que, muy emocionados por eso. Y eso es realmente todo lo que tengo.

Paul: Bueno. Gracias, Daniel. Iremos a ver a Jakub, y a Lori, y luego buscaremos algunas preguntas. ¿Jakub?

2:33:25

Jakub: Hola a todos y gracias de nuevo a Daniel por montar un gran espectáculo. James, y a todos los competidores quienes son realmente buenísimos. Y sólo por algunos números con respecto a nuestra membresía. Actualmente tenemos 405 miembros en total. Como hace unos años, acabamos de empezar este nuevo sistema en el que cada uno obtiene su número de miembro de por vida, lo que está demostrando ser una gran manera de mantener los contactos de todos los miembros y de ser capaz de contactar con ellos y recordarles que renueven su membresía.

Este 405 incluye los números 1-20 que serán subastados pronto. De esto es de lo que estamos hablando en la junta y creo que este año vamos a empezar con la subasta de algunos de estos

números bajos como otro recurso para la FPA. También hay números 56-59 que se guardan para algunas oportunidades especiales y tal vez para incentivar a algunos nuevos jugadores o como algunos miembros especiales. En realidad PK está pagando por esos números anualmente y luego dentro de la junta decidimos adjudicar uno de estos números bajos también.

En realidad, somos como 385 miembros más o menos. Estos miembros son de 31 países de todo el mundo con Europa teniendo el mayor recorte - 179 miembros, Norteamérica 145, Asia 35, Suramérica 20. Y estoy feliz que África y Australia/Oceanía estén incluidas, así que ahora cubrimos los cinco continentes, pero obviamente necesitamos mejorar esos números. Especialmente en África y donde el potencial es enorme en cuanto a la proporción hombre-mujer. Hay 59 miembros femeninos contra 323 miembros masculinos.

Pero quizás lo más importante es que pasemos a este año. Así que en 2020 tenemos 145 miembros activos, lo que comparado con los últimos años es menor que en los últimos tres años, pero por otro lado es un número mayor que en 2016 y la membresía siempre fue como súper afectada por FPA Worlds porque se requiere ser un miembro activo para competir en FPA Worlds. Y, sí, como con el respeto del hecho de que no tendremos FPA Worlds este año, creo que es un buen número, 145 miembros activos.

Así que de estos hay como 35 miembros por primera vez y sólo quiero recordarles a todos que unirse a la FPA en su primer año es gratis. Y están obteniendo todos los beneficios como los demás miembros de pago, así que creo que todavía hay posibilidades de mejorar o me gustaría aprovechar esta oportunidad y también tengo que mencionar y agradecer a algunos jugadores que se convirtieron en miembros por primera vez, pero que pagaron la cuota de todos modos para apoyar a la FPA. Entonces gracias a ustedes.

Y un pequeño análisis de este 145. Tenemos 15 juveniles y 24 mujeres contra 124 hombres. Y tenemos 22 países representados, de nuevo, en los cinco continentes, lo cual es genial. Y tenemos de estos números, que son en realidad los objetivos que hay que establecer y perseguir es conseguir más jugadores juniors, especialmente porque esto es lo que nuestro deporte más necesita, yo diría. También, por supuesto, aumentar el número de jugadoras, y en general aumentar nuestra presencia mundial.

Bueno, creo que eso es todo sobre las membresías. Tal vez piensen en mencionar sobre la membresía como las recompensas o ventajas que obtienes al convertirte en miembro como Paul ya mencionó. Estás obteniendo realmente súper descuentos en los discos. Yo manejo las acciones europeas. Si usted está en Europa y quiere tener en sus manos nuevos anillos de plástico (arrows) y discos clásicos, llámame a Facebook o a cualquier otro sitio y te lo arreglaré.

A ver, con esto creo que me voy a ir a la próxima y gracias.

Paul: Gracias Jakob. Lo agradezco 'mano. Y extraño a Bianca más que a ti, pero así soy yo. Muy bien, Lori, ¿algún revoltijo en relación con la WFDF y que sus cosas son?

2:40:04

Sí, bueno. Gracias por dejarme tener la oportunidad de hablar sobre nuestro comité de la WFDF. No pude hacer algo por Paul porque estaba tratando de dormir bien antes de que nos golpeará un huracán. Así que, gracias a todos por unirse a nosotros para la reunión de todos los miembros de la FPA.

Es muy importante para nosotros mantenerlos a todos informados y gracias, Paul, por coordinar y a Daniel y Ryan por ayudarnos a lanzar esto a todos los miembros y grabar. Así que, como algunos de ustedes saben, a partir de enero de 2020, me convertí en el presidente de freestyle de la WFDF y Skippy Jammer decidió renunciar. Pero sigue siendo parte de nuestro comité, así que actúa muy proactivamente como una especie de consultor.

Pero los miembros de nuestro comité son Skippy Jammer, Daniel O'Neill, yo mismo y Bill Wright, de los Estados Unidos. Jakub Košťel, de quien acabamos de tener noticias, de la República Checa, está en el comité. Benedict Audit, de Canadá vía Berlín, o al revés. Eduardo Turi, de Italia, Juan Piercing, Waldenar Wagner, y Ayal Benin, todos o la mayoría de ellos, compitieron en el Tiny Room Challenge, que es bastante impresionante.

Esos son en realidad los miembros de nuestro comité y fueron invitados a formar parte del comité. Tuve un acuerdo unánime. Las personas fueron elegidas por su experiencia, participación, curiosidad, algún otro esfuerzo de la WFDF en el que habían estado involucrados antes, y eso es parte de quién está en nuestro comité.

Nos hemos reunido dos veces. Pues, nos hemos reunido dos veces en junio y nos hemos reunido a principios de este mes. Somos un comité realmente nuevo, pero también tenemos la sabiduría de Skippy Jammer y Bill Wright ayudándonos a establecer nuestra agenda para los próximos años. El comité decidió reunirse cada 4-6 semanas, lo cual es bastante frecuente para un comité de la WFDF, pero tenemos un nivel de entusiasmo que creo que nos impulsará hasta el 2020 y 2021. Sólo para que la gente sepa, mucha gente no sabe esto, pero antes de la pandemia de COVID-19, Paul Kenny había estado trabajando estrechamente conmigo y luego yo había estado trabajando estrechamente con Karina Woldt de la WFDF para elaborar una propuesta. Y la WFDF - la Federación Mundial de Discos Voladores - iba a financiar una demostración de estilo libre en el Campeonato Mundial de Tripas en Holanda. Y esto se suponía que iba a suceder hace un par de semanas, en julio. Pero, desafortunadamente ese evento fue cancelado para el 2020.

Y la razón por la que íbamos a hacer un demo, e íbamos a hacerla en un formato de batalla de alta velocidad, no tan diferente al Tiny Room Challenge porque nos dimos cuenta de que los Juegos Urbanos Mundiales, por varias razones, tenían sentido para esta demo. Así que, cuando se canceló, lo que pasó fue que esa demo iba a demostrar aún más que el estilo libre estaba listo para el escenario multideportivo mundial. Así que, eso era en realidad parte de ello. Aunque era un campeonato de Ultimate and Guts, no sólo iba a ser un gran evento, sino que también iba a permitir mostrar el estilo libre a los entusiastas de los discos ya existentes.

Cuando eso se canceló, nos preocupaba que de alguna manera comprometiera nuestra capacidad de competir, o demostrar, o tener un puesto en los Juegos Urbanos Mundiales de 2021 en Budapest. Pero, Nob Rauch me envió un correo electrónico y me hizo entender que ese no es el caso. No tenemos que hacer ningún otro tipo de demostración en 2020. Obviamente, estamos muy limitados para poder hacerlo. Ese estilo libre será, en realidad, uno de los eventos de los Juegos Urbanos Mundiales en Budapest, en 2021.

Así que, por lo que sé que eso va a suceder. De hecho, probablemente lo estructuraremos. Tengo que hablar con el comité de estilo libre de la WFDF sobre eso, los detalles, pero probablemente un estilo de alta velocidad. Estoy pensando que también será bueno tener una demostración de pares mixtos dentro de eso de alguna manera. Así que, trabajando con el comité en eso.

Pero sobre todo, lo que nuestro comité ha estado haciendo es trabajar en algunas áreas focales generales con un plan de desarrollo. Así que nuestro plan de desarrollo se concentra en el desarrollo regional en Oceanía, África y Suramérica, del que ya han hablado algunas personas: Jens acaba de hablar, Jakub acaba de hablar, así como Paul. Por lo tanto, estamos hablando de un desarrollo regional, y luego, en consiguiendo nuevos contactos, eventos y oportunidades que existen en esas áreas.

África, obviamente un ejemplo que se emprendió de los Juegos de Playa de África del año pasado. Varios de nuestros miembros del comité de la WFDF participaron en eso con mucho éxito. Crearon videos. Hicieron un blog y publicaron sobre ello y fue fabuloso. Y en Sudamérica Juan Piercing es uno de los miembros del comité de la WFDF, miembro del comité de estilo libre. Él es en realidad una persona clave para América del Sur, pero por supuesto también tenemos a Alfonso López, y Pablo Azul allí. Así que en realidad estamos tratando de expandirnos por fuera de Colombia si es posible.

Tenemos un plan de desarrollo de género, realmente tratando de conseguir más mujeres en el deporte. Y hay un comité de Mujeres en el Deporte WFDF. Y por lo tanto, tengo la tarea de hacer contacto con ese individuo y tratar de ver cómo el estilo libre puede ser parte de esa conversación con la expansión de las mujeres en el deporte. También tenemos un plan de desarrollo juvenil, un plan de desarrollo. Y el Tiny Room Challenge es una manera impresionante de mostrar a muchos jóvenes jugadores internacionales la oportunidad de estar juntos, de conectarse, de verse unos a otros y de unir nuestra comunidad.

Por lo tanto, el desarrollo de los jóvenes, tenemos que ver a través del Tiny Room Challenge, mucha gente jugando ahora y queremos seguir fomentando eso. Y así, nuestro comité va a crear un plan de desarrollo hacia eso. Y eso también incluye la exposición del estilo libre a los jóvenes jugadores finales en los eventos de la WFDF.

Y luego tenemos el plan de desarrollo educativo, que me doy cuenta de que deberíamos hablar con Jens Velasques un poco sobre la diapositiva que nos acaba de mostrar, realmente sobre la

escuela media o la secundaria, los jóvenes adolescentes. Pero también estamos tratando de conectar con los futuros Campeonatos Mundiales de Valentía. El WFDF World Ultimate Under 24 championships, así como los campeonatos mundiales de clubes. Así que hay una lista de eventos que tenemos en nuestra hoja de cálculo para tratar de buscar oportunidades que existen dentro de la Federación Mundial de Discos Voladores, pero también fuera de eso.

Por lo tanto, siéntase libre de enviarme un correo electrónico a lori.daniels@wdfdsport.com o a través de la FPA y me pondré en contacto con usted. Si tiene algún contacto, cualquier información que estemos pensando de estas cuatro iniciativas principales. También tenemos recursos de financiación, comunicación con los medios. Y también pensando en la marca del estilo libre como un deporte de salud y bienestar porque como cada uno de nosotros ha tenido la oportunidad de experimentar en sus propias vidas, tenemos una tremenda cantidad de bienestar y salud que sentimos que el estilo libre nos proporciona. Especialmente cuando hemos estado encerrados en torno a una pandemia.

Por lo tanto, tiene sentido que compartamos nuestras propias experiencias en torno a los dones que el estilo libre nos proporciona. No sólo socialmente, y como deporte, sino también en términos de nuestra salud y bienestar internos. Hemos estado hablando mucho sobre eso. Así que, en nuestra próxima reunión, para que sepan, tenemos la Federación Mundial de Discos Voladores, tenemos una reunión que se aproxima a lo que se llama el Congreso de la WFDF. Así que la WFDF - Federación Mundial de Discos Voladores - tiene un congreso cada dos años.

El 15 de agosto será la conferencia, el congreso por internet. Daniel O'Neill será nuestro representante en el comité de la WFDF. He enviado un gran documento de resumen a la gente de la WFDF que está coordinando ese congreso. Por lo tanto, va a ser una reunión larga y maratónica por Daniel. También tenemos a Jakub Košťel, que también será miembro de nuestro grupo, pero también representará a la FPA, creo, en el congreso de la WFDF.

Eso le dará a la FPA y al comité de estilo libre del World Flying Disc información sobre cómo podemos cubrir la cola de las iniciativas iniciadas y apoyadas por la WFDF más allá de lo que pensamos, más allá de nuestras respectivas organizaciones. Así que, de todos modos, gracias a ellos por hacer eso.

Intento participar en las reuniones de la Federación Mundial de Discos Voladores, pero siempre a las 3 de la mañana, hora de Hawái. Por eso, voy a tener varios miembros de nuestro comité de estilo libre de la WFDF rotando y representando al comité de estilo libre de la WFDF en nuestro nombre, y luego informándonos. Así que trabajaremos muy de cerca con la FPA y trataremos de identificar oportunidades, identificar formatos, y luego hablaremos con la FPA sobre cómo podemos realmente hacer que eso suceda. Y con suerte, juntos, realmente Spread the Jam por todo el mundo en los próximos años. Así que gracias por su tiempo, y gracias por ser miembros de la FPA.

2:50:12

Paul: Genial, gracias Lori. A menos que alguien en la junta tenga algo que decir, creo que podemos pasar ya para preguntas, si eso es... una de las cosas que hago, rápido a un lado... Estaba recibiendo charlas a un lado. Algo que podemos considerar para el futuro, aunque nos atasque un poco, poder tener algún tipo de intérprete para la gente de habla hispana. Especialmente ahora que tenemos muchos colombianos. Conozco a muchos de ellos, mientras escuchan la reunión no entienden mucho de lo que decimos.

Así que no sé si podemos hacer algo después del hecho para facilitar eso. Pero esa es sólo una observación que escuché en la reunión.

Pero lo abriré a preguntas.... ¿Alguien, en cualquier lugar?... Podrían enviarla por Facebook, o hablar, o probablemente ya están dormidos. Lo estaría, pero así soy yo. Veamos, no tenemos un montón de gente en el Zoom, así que no tengo mucho en Facebook. Así que supongo que con eso, una buena noche, corta, concisa, reunión de 15 minutos.

Aprecio que todos tengan paciencia. Y, sé que ha sido un día largo. Una vez más, como todo el mundo ha dicho y con razón, Daniel, James y Ryan están haciendo un trabajo increíble en este evento. He recibido muchos comentarios sobre las habilidades de Daniel y James como locutores y la forma en que bromean con uno al otro. Son gente muy, muy digna de confianza en que realmente respeto sus opiniones. Fue algo bueno ver lo bien que interactúan esos tipos en vivo. Así que, muy bien hecho.

Y un contraste interesante sobre cómo Jake y Randy hacen su podcast. Una dinámica completamente diferente, pero cada uno de ellos es muy beneficioso para ver. Así que gracias, James y Daniel por su presencia en la pantalla y Ryan, por su presencia detrás de la pantalla. Y con eso, si no hay nada más, supongo que podemos dar por terminado el día.

Y felicitaciones por el maravilloso Reto de Tiny Room 2.

Lori: Si alguien tiene preguntas, adelante y hágalas a través de la página web de la FPA o de nuestro info@freestyle.org o...

Paul: info@freestyledisc.org.

Lori: Sí. info@freestyledisc.org. Sí, y sigue adelante y haz esas preguntas si piensas en algo después del hecho.

Paul: Sí, o puedes contactarte con cualquiera de nosotros directamente. Lo que sea más fácil para ustedes. Me aseguraré de que nos lo envíen. O si no me gusta la pregunta la borraré, jaja.

Bien, gracias de nuevo y que tengan un maravilloso fin de semana. Y de nuevo, gracias Daniel, por tus brillantes ideas y todas las demás cosas que estás haciendo. Daniel y James Wiseman Y Ryan, obviamente, FrisbeeGuru por transmitir todo esto por nosotros. Y gracias Lori por tu aporte en el material de la WFDF.

Estamos todos juntos en esto, de acuerdo. Sigamos adelante.